

EduCulture

Programmi per le scuole 2023/2024

Campania



Education | Heritage | Innovation

Laboratori, visite didattiche, percorsi tematici,
attività on line, visite spettacolo, incontri di
formazione per insegnanti
in oltre 100 luoghi d'arte in Italia



Il catalogo dell'offerta didattica 2023/2024 di CoopCulture per le scuole integra i programmi di studio con tematiche contemporanee e presenta nuovi format e modalità di fruizione sempre più attuali ed inclusive.

2 NUOVE TIPOLOGIE DI ESPERIENZE

Rainbow

I colori sono il focus delle esperienze, da quelli presenti nelle opere più famose a quelli della natura. I colori sono anche il mezzo per viaggiare tra diverse discipline, nel tempo e nello spazio.

Fare arte

Tecniche e materie sono al centro di questa collection incentrata sulla produzione di manufatti: pigmenti, tessere musive, tessuti ma anche ingredienti culinari saranno strumenti di apprendimento.

3 FORMAT SPECIALI

Welcome to art

Visita didattica interamente condotta in lingua straniera, che coniuga l'approfondimento storico-artistico e l'apprendimento di lessico specialistico nella lingua prescelta.

Special guest

Visita partecipata per ragazze e ragazzi che saranno chiamati in prima persona a svolgere parte degli approfondimenti di visita. L'attività sarà condotta da parte dell'operatore in modo dinamico con un continuo scambio di prospettive e di ruoli.

Culture in classe

In arrivo nella primavera 2024 una piattaforma didattica con contenuti in anteprima sulle opere e sui percorsi di visita e con materiali per verifiche e interazioni tra insegnanti e studenti sulle tematiche culturali proprie dei luoghi visitati.



5 LINEE TEMATICHE



EDUCULTURE

Visite didattiche e attività di **avvicinamento al patrimonio culturale** italiano per conoscere e imparare a rapportarsi ad esso in modo consapevole, grazie ad un **focus sulla corretta conservazione e tutela dei beni**.



CREATIVI PER NATURA

Attività e laboratori per riflettere sui **temi ambientali**. All'interno dei musei e delle aree archeologiche tanti sono gli esempi di una natura viva o ritratta. Da questi spunti si avvieranno **attività di esplorazione, laboratoriali e narrative** per stimolare e incoraggiare riflessioni in modo innovativo ed incoraggiare comportamenti sostenibili.



TUTTI ALL'ARTE

I luoghi d'arte e di cultura come una grande opportunità d'incontro: attività concepite per **incoraggiare la collaborazione e la cooperazione** tra i partecipanti. Visite e laboratori saranno condotti seguendo una modalità informale e un **approccio inclusivo**, che permette di coinvolgere tutti in maniera attiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.



CULTURE IN TOUR

La **multiculturalità come fattore di ricchezza** sarà accolta nei luoghi d'arte attraverso **esperienze di formazione, sperimentazione e racconto** finalizzate a riconoscersi e conoscere gli altri nelle peculiarità legate alla provenienza, alla lingua e alle tradizioni di ciascuno.



PLAYART

I luoghi della cultura diventano l'ambiente privilegiato di **pratiche di benessere e attività performative** che coinvolgono movimento del corpo, **giochi di narrazione ed esperienze di improvvisazione**. L'obiettivo sarà stare bene lasciando spazio alle emozioni e all'espressione individuale.

Visita al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie
tipologia di attività		Visita didattica generale
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

L'itinerario percorre le diverse collezioni del Museo e la loro formazione in età borbonica. Il percorso si focalizza sulla Collezione Farnese e le collezioni vesuviane. Una narrazione sintetica che fornisce la possibilità di leggere ed interpretare gli altri reperti custoditi al Museo, in un approccio basilare delle collezioni.





Chi cerca trova... e incolla

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole primarie
tipologia di attività		Visita gioco
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Un divertente laboratorio che coniuga la conoscenza basilare del Museo, con una avvincente attività di memorizzazione immediata dei reperti. Un archeologo accompagnerà i gruppi in visita al Museo, attraverso le principali collezioni dove, guidati da indizi che i bambini ricercheranno come in una caccia al tesoro, conosceranno alcuni reperti le cui sagome, in laboratorio, incolleranno nello scenario giusto, formulando ipotesi ed osservazioni conclusive.



Scriba per un giorno

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole primarie, Scuole secondarie (I ciclo)
tipologia di attività		Laboratorio
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

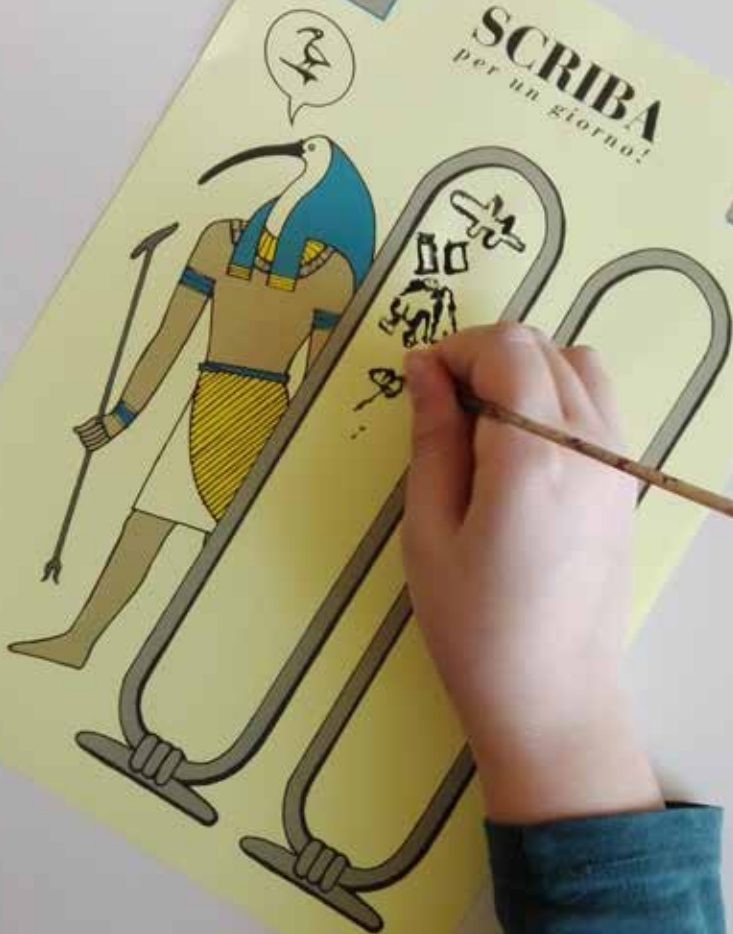
Un laboratorio di scrittura geroglifica per fare approcciare i più piccoli a forme di comunicazione varie. In aula laboratoriale i piccoli visitatori realizzeranno un testo utilizzando i vari codici di scrittura esaminati, riproducendo in un cartiglio, nomi in geroglifico con pigmenti e stilo. La visita alla Sezione Egizia completerà l'esperienza.

collo
opline

SCRIBA

per un giorno!

collo
opline





Viaggio in Egitto

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo



Preistoria e Protostoria dal Golfo di Napoli

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo



Le stanze di Caracalla

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita interattiva con supporti multimediali
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

L'itinerario si propone di far conoscere al pubblico i diversi aspetti della civiltà egizia attraverso la collezione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Lungo il percorso si possono rintracciare la storia della collezione, le forme iconografiche della statuaria egizia, le tecniche e i materiali impiegati nella realizzazione dei manufatti, gli usi e i costumi della società. I culti e divinità, le pratiche funerarie. Verrà, inoltre, sottolineato il legame tra la civiltà egizia e altre culture del passato, quali quella greca e romana.

Il visitatore, in un percorso a ritroso visiterà questa straordinaria sezione dove sono esposti reperti a partire dall'Età Paleolitica. Attraverso tutti i passaggi fondamentali della trasformazione dell'uomo, da cacciatore raccoglitore a coltivatore allevatore, sino alle età del bronzo e del Ferro, l'operatore condurrà il gruppo in questo avvincente viaggio illustrando manufatti e materiali e chiarendo le difficili periodizzazioni della preistoria e protostoria.

Dove si trovava originariamente l'Ercole Farnese, e il Toro? La grande tazza in porfido che ora è nel giardino del Museo dove zampillava acqua nel complesso delle Terme di Caracalla? Una grande opera di ricostruzione virtuale ha ricondotto le statue, giunte al MANN attraverso la Collezione Farnese, nella loro posizione d'origine. L'esperienza, insieme alla visita guidata delle collezioni del Museo, in particolare la Farnese, sarà arricchita dall'uso di visori che virtualmente immergeranno nelle aule delle Terme di Caracalla le statue che si visitano.



Storie sepolte

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Un focus sulle città vesuviane, la dinamica di eruzione e lo stato di conservazione dei reperti che oggi sono al MANN per capire molto del mondo romano nel suo aspetto di società, cultura ed arte. Storie sepolte al Mann è una attività approfondita e completa su questo argomento.



Giochiamo a Domus ?

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita tematica di approfondimento
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

La Domus è l'espressione della civiltà romana e la sede delle attività quotidiane, ma è anche indicativa del lusso e del potere del suo proprietario. Per capire a fondo questa straordinaria testimonianza delle città vesuviane, un archeologo accompagnerà il gruppo di giovanissimi attraverso le collezioni del Museo dove sono custodite suppellettili, mosaici e pitture. Al termine della visita i partecipanti forniti di tablet, dovranno affrontare un gioco interattivo per la ricostruzione degli ambienti di una domus. Chi sarà il più bravo e il più rapido? Lo scopriremo insieme in questa avvincente attività.



Historiae

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita performativa
durata		120'
costo		Euro 160,00 per gruppo

Una avvincente visita guidata durante la quale il gruppo, accompagnato dall'archeologo, conoscerà tutti gli aspetti che riguardano le principali collezioni del Museo. Durante il percorso incursioni teatrali saranno, a sorpresa, incontri con personaggi, che nel linguaggio universale del teatro, renderanno più efficace la condivisione dei contenuti.



Epigraphein

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole di ogni ordine e grado
tipologia di attività		Visita di approfondimento
durata		75'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Un viaggio nella comunicazione scritta nel mondo antico. Epigraphein è un percorso che esplora le straordinarie testimonianze scritte su pietra ed altri materiali, custoditi nella sezione epigrafica del Museo. Iscrizioni di carattere legislativo e culturale, iscrizioni funerarie, commemorazioni e le famose scritte elettorali sulle pareti di Pompei, ci introdurranno al mondo della comunicazione in antico dalle origini fino alla civiltà romana.



Meraviglie al MANN

dove		Museo Archeologico Nazionale di Napoli
destinatari		Scuole dell'infanzia, Scuole primarie (I e II classe)
tipologia di attività		Visita gioco performativa
durata		90'
costo		Euro 90,00 per gruppo

Insieme ad un archeologo, gruppi di bambini approcceranno le singole opere delle principali collezioni del Museo Archeologico, per una prima conoscenza di questo, in modi differenti, non prescindendo dalla consapevolezza del proprio corpo immerso nella visita, con l'obiettivo di stimolare i sensi e trovare fantasiose risposte alle curiosità.