

Crediti Mann

Direttore MANN

Paolo Giulierini

Segreteria di Direzione

Patrizia Cilenti

Portavoce direzione

Francesca De Lucia

Direzione Amministrativa

Stefania Saviano

Ufficio gare e contratti

Luigi Di Caprio

con Alfonso Lopez

Ufficio ragioneria

Raffaele Traverso

Gennaro Acunzo

con Fabio Cecere, Annalisa Della Pietra, Corrado Lanna, Paolo Ursomanno.

Laboratorio di Restauro

Mariateresa Operetto

Ciro Palladino

Manuela Valentini

Pasquale Festinese, Ciro Spina

con Luigi Musella e Annamaria Scognamiglio

Ufficio Tecnico

Amanda Piezzo

con Michela Conte, Giuseppe Ficarra, Vito Pasquale Grasso, Francesco Mereu, Marinella Parente, Raffaele Tralice.

Campania Romana

Sculture e pitture da edifici pubblici

MANN
il tuo Museo
mai così
grande

Ufficio Conservatori

Laura Forte

Marialucia Giacco

Floriana Miele

Emanuela Santaniello

Giovanni Vastano

Ufficio Catalogo e Medagliere

Floriana Miele

Ufficio Consegnetari

Elena Camerlingo, Giovanna Scarpati, Giovanna Stingone.

Biblioteca e Ufficio Museologia e documentazione storica

Andrea Milanese

con Ruggiero Ferrajoli, Alessandro Gioia, Angela Luppino, Serena Venditto.

Archivio e Laboratorio fotografico

Laura Forte

con Anna Pizza

Servizi Educativi

Giovanni Vastano

con Miriam Capobianco, Annamaria Di Noia, Elisa Napolitano, Antonio Sacco, Angela Vocciante

Ufficio Comunicazione

Antonella Carlo

con Caterina Serena Martucci

Ufficio Informatico

Giovanni Melillo

Collaborazione scientifica

Paola Rubino de Ritis (già Museo Archeologico Nazionale di Napoli),

Valeria Sampaolo (già Museo Archeologico Nazionale di Napoli)



Crediti Sezione Campania Romana

Progettazione e curatela scientifica

Carmela Capaldi (Università degli Studi di Napoli Federico II; Scuola Superiore Meridionale)

In collaborazione con: Carlo Gasparri (già Università degli Studi di Napoli Federico II; Accademia dei Lincei)

Ricomposizione virtuale della quadriga da Ercolano

Stefania Pafumi (CNR-Istituto di Studi sul Mediterraneo, Napoli) con Francesco Gabellone (CNR-Nanotec, Lecce) e Fabiana Cerasa (Università di Catania-Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale).

Allestimento della sala Pompei_Tempio di Apollo e ricomposizione virtuale del fregio fittile dal Foro Triangolare di Pompei:

Carlo Rescigno (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; Scuola Superiore Meridionale)

Redazione dell'apparato didascalico:

Marina Caso (già Università degli Studi di Napoli Federico II; Parco Archeologico di Ercolano)

Antonella Ciotola (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Filippo Demma (Direttore del Parco archeologico di Sibari)

Chiara Di Lello (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Luca Di Franco (già Università degli Studi di Napoli Federico II; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Napoli)

Stefania Pafumi ((CNR-Istituto di Studi sul Mediterraneo, Napoli)

Valeria Sampaolo (già Museo Archeologico Nazionale di Napoli)

Giuseppe Scarpati (già Università degli Studi di Napoli Federico II, Parco Archeologico di Pompei)

Umberto Soldovieri (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

Stefania Tuccinardi (Scuola Superiore Meridionale)

Hanno contribuito alla realizzazione dell'apparato grafico:

Domenico Camardo (Herculaneum Conservation Project)

Pietro Cifone (già Università degli Studi di Napoli Federico II)

Ferdinando D'Agostino (Naus editoria)

Domenico Esposito ([German Archaeological Institute, Zentrale Berlin](#))

Campania Romana Sculture e pitture da edifici pubblici

MANN
il tuo Museo
mai così
grande

Ferdinando Giannella (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Maria Luisa Tardugno (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Napoli)

Antonella Tomeo (già Università degli Studi di Napoli Federico II, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento)

Progetto di allestimento:

Isola Architetti/ arch. Stefano Peyretti-

Coordinamento per il MANN:

Andrea Mandara

Grafica:

Francesca Pavese

Si ringraziano: Alice Liviani, L'Officina Restauri, Pasquale Musella, Pantone Restauri, Luigi Spina, Marina Vecchi.