

# Bibliografia generale

i tuoi appunti

## Bibliografia generale

- I. Baldassarre, A. Pontrandolfo, A. Rouveret, M. Salvatori, "Pittura romana. Dall'ellenismo al tardo-antico", Milano 2002.
- A. Barbet, "La peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiennes", Paris 1985.
- R. Bianchi Bandinelli, "Roma. L'arte nel centro del potere. Dalle origini al II sec. d.C.", Milano 1969.
- I. Bragantini, *Problemi di pittura romana*, "AIONArchStAnt", n.s. II, 1995.
- I. Bragantini, V. Sampaolo (a cura di), "La Pittura Pompeiana", Napoli 2009.
- D. Camardo, *La Villa di Arianna a Stabiae*, in "Stabiae dai Borboni alle ultime scoperte", (a cura di) A. Ferrara, Castellammare di Stabia 2001, pp. 75-84.
- P. D'Alconzo, *Picturae excisae. Conservazione e restauro dei dipinti ercolanesi e pompeiani tra XVIII e XIX secolo* (Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei, 8), Napoli 2002.
- S. De Caro, "Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli", Napoli 1999.
- A. De Simone, *Villa Arianna: configurazione delle strutture della Basis Villae*, in "Stabiae: Storia e architettura. 250° Anniversario degli Scavi di Stabiae 1749-1999, (a cura di) G. Bonifacio, A. M. Sodo, Convegno Internazionale Castellammare di Stabia, 25-27 Marzo 2000, Roma 2002, pp. 41-52.
- A. Donati (a cura di), "Romana Pictura. La pittura romana dalle origini all'età bizantina", catalogo della mostra, Rimini 1998.
- D. Esposito, *Le officine pittoriche di IV Stile a Pompei: dinamiche produttive ed economico-sociali* (Studi SAP 28), Roma 2009.
- A. Ferrari, "Dizionario di Mitologia greca e latina", Milano 2018.
- P. Gardelli, A. Butyagin, *Stabiae, Villa Arianna. Relazione sulle due campagne di scavo e restauro 2012/2013 condotte dal Museo Statale Ermitage/Fondazione RAS*, "Rivista di Studi Pompeiani", XXIV, 2013, pp. 135-139.
- A. Guglielmi, G. Prisco, *Le operazioni di stacco e la conservazione in situ*, in G. Prisco (a cura di), "Filologia dei materiali e trasmissione al futuro. Indagini e schedatura sui dipinti murali del Museo Archeologico Nazionale di Napoli", Roma 2009, 15-27.
- P. G. Guzzo, V. Sampaolo (a cura di), "Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Guida", Napoli 2014.
- P. Kastenmeier, *I luoghi del lavoro domestico nella casa pompeiana* (Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei, 23), Roma 2007, pp. 111.
- R. Ling, "Roman Painting", Cambridge 1991.
- A. Maiuri, "Ercolano. I nuovi scavi (1927-1958)", Roma 1958.
- O. Palagia, *The Frescoes from the Villa of P. Fannius Synistor in Boscoreale as Reflections of Macedonian Funerary Paintings of the Early Hellenistic Period*, in "The age of the successors and the creation of the hellenistic kingdoms (323-276 B.C.)", Peeters 2014, pp. 207-231.
- U. Pappalardo, *Il ritratto romano dipinto*, in "Quaderni di studi pompeiani", I, Pompei 2007, pp. 12-13.
- U. Pappalardo, "Affreschi Romani", Verona 2009.
- F. Pesando, M.P. Guidobaldi, "Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae", Roma-Bari 2006.
- W. Peters, "Landscape in romano-campanian mural painting", Groningen 1963.
- L. Romizzi, *La casa dei Dioscuri di Pompei (VI 9, 6-7): una nuova lettura*, in "Contributi di archeologia vesuviana, II (Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei, 18), Roma 2006, pp. 131-133.
- M. Ruggiero, "Degli scavi di Stabia dal 1749 al 1782", Napoli 1881.
- V. Sampaolo, *I Ritratti*, in "La pittura pompeiana", Napoli 2009, pp. 94-97.
- A. M. Sodo, *I rinvenimenti recenti: nuovi ambienti in luce a Villa Arianna*, in "Stabiae dai Borboni alle ultime scoperte", (a cura di) A. Ferrara, Castellammare di Stabia 2001, pp. 85-87.
- L. Vlad Borrelli, "La pittura murale nell'antichità. Storia, tecniche, conservazione", Roma 2015.
- F. Zevi, *La casa IX 5, 18 e le sue pitture*, in "Studi Miscellanei", V, 1964, p. 37.
- F. Zevi, *La storia degli scavi e della documentazione*, in "Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione", Roma 1981.