

# MANGA HEROES

ANIME • COSPLAY • MANGA • POPCULTURE • TOYS

MANN museo archeologico nazionale di napoli

obvia out of boundaries viral art dissemination

COMICON



## MANGA HEROES GLI EROI E I MITI ALLE PENDICI DEL VULCANO

*MANN e COMICON insieme per raccontare il fumetto giapponese  
La mostra in programma al Museo dal 21 aprile al 19 settembre  
Eroi e miti si incontrano in un percorso che unisce Oriente e Occidente*

Cosa accomuna le star del fumetto orientale e i capolavori dell'arte antica?

Ce lo racconta la mostra "**Manga Heroes. Gli eroi e i miti alle pendici del vulcano**", realizzata dal **MANN- Museo Archeologico Nazionale di Napoli** in collaborazione con **COMICON** e **J-POP MANGA**. L'esposizione è in programma nella sala del Plastico di Pompei del MANN **dal 21 aprile al 19 settembre 2022**. L'allestimento è promosso nell'ambito del progetto di disseminazione "**Obvia- Out of boundaries viral art dissemination**" dell'Università di Napoli Federico II.

L'esposizione crea connessioni fantastiche fra mondi solo apparentemente lontani: è il vulcano a configurarsi come vero e proprio *trait d'union* culturale. Dal Vesuvio, che nel 79 d.C. seppellì Ercolano e Pompei, al Fuji, punto di riferimento per la tradizione pop giapponese, il passo è più breve di quanto si pensi. Nel percorso "Manga Heroes", in cui è possibile ritrovare una selezione speciale di opere (circa centotrenta tra tavole originali, *animation cells*, caschi, *toys* e oggetti rari), gli eroi dei fumetti giapponesi sono messi a confronto con i personaggi mitici dell'antichità.

*"Il Giappone, terra di vulcani e terremoti, è un paese culturalmente legato alla vicenda antica di Pompei, tanto da aver finanziato molti scavi nelle città vesuviane e da ospitare, proprio quest'anno, la straordinaria mostra itinerante 'Pompeii' organizzata dal MANN nelle città di Tōkyō, Kyōto, Sendai e Fukuoka", sottolinea il Direttore del Museo, Paolo Giulierini "Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli promuoviamo ormai da quattro anni il festival -L'altro Giappone-, una finestra sull'arte nipponica contemporanea. E, come è noto, Kagoshima, città anch'essa con una baia e un vulcano, è gemellata da oltre sessant'anni con Napoli".*

Caschi che ricordano gli elmi della Magna Grecia, armature dei Cavalieri dello Zodiaco non tanto diversi dai gladiatori, studi preparatori e *animation cell* che esprimono una geometria figurativa proiettata non solo verso il futuro, ma soprattutto verso il passato. E non c'è da stupirsi se robot come Goldrake, Mazinga, Jeeg, Voltron e altri alieni non siano tanto dissimili da Scilla e Cariddi. Un corto circuito temporale?

La mostra crea anche una sorta di percorso archeologico nel "mito manga", raccontato per grandi temi narrativi, quasi epici. Astroboy come un piccolo Eracle, Takemichi come un giovane Senofonte, passando per figure mitologiche quali l'Uomo Tigre, Godzilla e i Pokémon. I destinatari dell'evento non sono soltanto i fan duri e puri, che appartengono alla generazione degli anni Settanta, ma anche i giovanissimi curiosi dell'arte del fumetto. E chi non è cresciuto con i Pokémon, Haran Banjo, pilota del maestoso Daitarn 3 e Astroboy può di certo trovare in "Manga Heroes" una vera e propria enciclopedia del fumetto e del folclore nipponico.

*"Pensiamo che sia più che naturale che nell'ambito della collaborazione consolidata e ormai pluriennale tra il nostro Festival e il Museo Archeologico Nazionale, esplorare e presentare anche questo aspetto della produzione internazionale a fumetti, portando l'universo dei manga giapponesi nelle splendide sale del Museo", sottolinea **Claudio Curcio, direttore di COMICON.***

La mostra, curata da Jacopo C. Buranelli, si divide in sei sezioni: Il mito e la fantascienza, Demoni e Super Robot, Ai Piedi del Vulcano, Gigantomachie, Anabasi moderne e Guerrieri di Atena.

In allestimento, vi sono pezzi rari di Fabrizio Modina, Anima Firenze, Christian Colombo, Federico Profaizer, Enzo Francesco Crosera e altri collezionisti internazionali. Da non perdere, la preziosa raccolta di ritratti d'autore, firmata da Barbara Barberis che, con il suo progetto "Mecha", ha immortalato i volti più iconici della Golden Age robotica giapponese.

*"Attraverso la mostra Manga Heroes, i visitatori del MANN potranno immergersi in un orizzonte culturale che unisce il Vesuvio e il monte Fuji. La sala del Plastico di Pompei ospiterà gli eroi del fumetto e dell'animazione giapponese in dialogo con i reperti, approfondendo il legame tra i miti del passato e le leggende della contemporaneità", commenta il **curatore della mostra, Jacopo C. Buranelli.***

L'allestimento, che ha ottenuto il patrocinio morale di Regione Campania, Comune di Napoli e 'Ufficio del Turismo Giapponese, è parte delle attività culturali promosse nell'ambito del Salone della Cultura Pop COMICON, che torna alla Mostra d'Oltremare dal 22 al 25 aprile dopo due anni di stop con un programma culturale ricchissimo e numerosi eventi legati al Giappone, ai Manga e agli Anime.

Durante il periodo di programmazione della mostra "Manga Heroes", i possessori di ticket o abbonamento di COMICON 2022 potranno accedere al Museo Archeologico Nazionale di Napoli con biglietto speciale al costo di 7.5 euro. I visitatori di COMICON fruiranno anche di tariffe promozionali nei siti della rete ExtraMann.

“Manga Heroes” conferma la collaborazione fra MANN e COMICON dopo la programmazione, negli scorsi anni, delle mostre su Hugo Pratt, Tanino Liberatore e Jean Giraud, noto come Moebius. Il progetto Obvia, che ha promosso tutti gli eventi targati COMICON, ha come referente Daniela Savy (Università degli Studi di Napoli Federico II).

## **CATALOGO**

*Manga Heroes al Mann*

*GLI EROI E I MITI ALLE PENDICI DEL VULCANO*

Attraverso la mostra Manga Heroes, i visitatori del MANN potranno immergersi in un orizzonte culturale che unisce il Vesuvio e il monte Fuji. La sala del Plastico di Pompei ospiterà gli eroi del fumetto e dell'animazione giapponese in dialogo con i reperti del museo, approfondendo il legame tra i miti del passato e le leggende della contemporaneità.

formato: 22x22cm

copertina: morbida

pagine: 250 circa

uscita: in pre-order dal 21 aprile e in libreria dal 29 aprile

prezzo: 29,00 Euro

### **Uffici stampa mostra:**

Antonella Carlo

Ufficio Stampa MANN

tel: 0814422205

mail: man-na.ufficiostampa@beniculturali.it

antonella.carlo@beniculturali.it

Maria Rosaria Giampaglia

Ufficio Stampa Nazionale COMICON

Tel: +39 3498696141  
mariarosaria@comicon.it

Francesco Tedesco  
Ufficio Stampa Locale COMICON  
Tel: +39 3476658831  
fr.tedesco@gmail.com

Eleonora Moscarini  
Ufficio Stampa Edizioni BD & J-POP Manga  
mail: emoscarini@edizionibd.it